

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Буинская СОШ» Ибресинского района Чувашской Республики

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО

на

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР

Утверждено:

Приказом  
от «\_\_» \_\_\_\_ 2017 № \_\_  
Директор школы:

\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_ 2017

\_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_ 2017

\_\_\_\_\_  
О.П. Петрова

**Рабочая программа**

Предмет: *Изобразительное искусство*

*Классы - 5 – 8*

Срок реализации программы: 2017-2018 учебный год

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

9) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

10) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ—компетенции);

11) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные результаты:**

1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;

3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

**Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.** Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

**Роль художественной деятельности человека в освоении мира.** Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

**Художественный диалог культур.** Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

**Роль искусства в создании материальной среды жизни человека.** Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

**Искусство в современном мире.** Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

**Специфика художественного изображения.** Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

### **Средства художественной выразительности**

**Художественные материалы и художественные техники.** Материалы живописи,

графики, скульптуры. Художественные техники.

**Композиция.** Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

**Пропорции.** Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

**Цвет.** Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

**Линия, штрих, пятно.** Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Объём и форма.** Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

**Ритм.** Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

### **Виды и жанры пластических искусств**

**Изобразительные виды искусства.** Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

**Конструктивные виды искусства.** Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн. Арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

**Декоративно-прикладные виды искусства.** Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

**Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография.** Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

### **3.КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

5 класс

№ урока    Тема урока

1            Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.

2            Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.

3            Осенние плоды в твоём натюрморте.

4            Осенние плоды в твоём натюрморте.

5            Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в чувашском искусстве.

6	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике
7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике
8	Осенних дней очарование в книжной графике
9	Осенних дней очарование в книжной графике

10	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.(Чук)
11	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми
12	Зимняя пора в живописи и графике
13	Зимняя пора в живописи и графике
14	Делу — время, потехе — час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера
15	Делу — время, потехе — час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера
16	<b>Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства</b>
17	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом
19	Изба — творение русских мастеров-древоделов
20	Изба — творение русских мастеров-древоделов
21	Изба — модель мироздания
22	Лад народной жизни и образы его в искусстве. Традиции и современность
23	Художник в театре. Декорации к опере-сказке «Снегурочка».
24	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»
25	Художник в театре. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»
26	Художник в театре. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»
27	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве
28	Традиции оформления праздничной среды.
29	Традиции оформления праздничной среды.
30	Животные — братья наши меньшие
31	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов
32	Экологическая тема в плакате
33	Троицына неделя и образы его в искусстве
34	<b>Троицына неделя и образы его в искусстве</b>

Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность

6 класс

№ урока	Тема урока.
1	Осенний букет в натюрморте живописцев
2	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила
3	Цветы на лаковых подносах мастеров из Жостова и Нижнего Тагила
4	Осенние цветы в росписи твоего подноса
5	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока
6	Цветочные мотивы в искусстве народов России, стран Запада и Востока
7	Растительный орнамент в искусстве Чувашей
8	Зооморфные мотивы в искусстве Древнего Египта
9	Изысканный декор сосудов Древней Греции
10	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени
11	Древние орнаменты в творчестве художников разного времени
12	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и Чувашии
13	Орнаментальные мотивы в художественном текстиле Индии и Чувашии

14	Традиции встречи Нового года в современной культуре
15	Традиции встречи Нового года в современной культуре
16	«Новый год шагает по планете...»
17	Каменные стражи России (XII—XVII вв.)
18	Рыцарский замок в культуре средневековой Европы. Романский и готический стиль в архитектуре Западной Европы.
19	Военное облачение русского воина и доспехи западноевропейского рыцаря в жизни и искусстве
20	У истоков исторического жанра
21	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве
22	Личность женщины в портретно-исторической композиции XIX — начала XX в.
23	Русский и Чувашский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества
24	Русский и Чувашский народный костюм как культурное достояние нашего Отечества
25	«Возьмёмся за руки друзья...» Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов
26	«Возьмёмся за руки друзья...» Разноликий хоровод. Вековые традиции разных народов
27	Весенний гомон птичьих стай в жизни.
28	Весенний гомон птичьих стай в жизни.
29	«Живая зыбь»
30	«Живая зыбь»
31	«Как мир хорош в своей красе неожиданной»
32	«Как мир хорош в своей красе неожиданной»
33	Земля пробуждается.
34	Земля пробуждается

7 класс.

№ урока	Тема урока	
1	Природа мест, где я живу.	
2	Красота городского и сельского пейзажа.	
3	О чем поведал натюрморт.	
4	Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	
5	Атрибуты искусства в твоём натюрморте.	
6	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.	
7	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве.	
8	Интерьер твоего дома.	
9	Архитектурный облик дворцовой усадьбы XVII — второй половины XVIII в. Особенности паркостроения	
10	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII — середины XIX в.	
11	Подмосковные дворянские усадьбы и их парки конца XVIII — середины XIX в.	
12	Светский костюм русского дворянства XVIII—XIX столетий	
13	Русская скульптура XVIII — начала XIX вв. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка	
14	Русская скульптура XVIII — начала XIX вв. в пространстве города, дворянской усадьбы и парка	
15	Быт и традиции русского дворянства XVIII — начала XIX вв. в жизни и искусстве	
16	Быт и традиции русского дворянства XVIII — начала XIX вв.	

	<i>в жизни и искусстве</i>	
17	«Без вышивки в доме не обойтись...»	
18	«Без вышивки в доме не обойтись...»	
19	«Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени»	
20	«Размётные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени»	
21	«Каков мастер, такова и работа»	
22	«Каков мастер, такова и работа»	
23	Русские ювелирные украшения России XVII—XX вв. Традиции и современность	
24	Русские ювелирные украшения России XVII—XX вв. Традиции и современность	
25	Весенняя ярмарка — праздник народного мастерства и традиционное явление в ультуре России	
26	Весенняя ярмарка — праздник народного мастерства и традиционное явление в культуре России	
27	Галактическая птица	
28	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	
29	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей	
30	Образ защитника отечества в портретной живописи XVIII—XIX вв. и XX вв	
31	Образ защитника отечества в портретной живописи XVIII—XIX вв. и XX вв	
32	Образ спортсмена в изобразительном искусстве	
33	«Спорт, спорт, спорт»	
34	«Спорт, спорт, спорт»	

8 класс

№ урока	Тема урока.
1	Архитектура городов России в зеркале истории
2	Любимые места твоего города (посёлка)
3	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России
4	Твой вклад в сохранение памятников культуры
5	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Сграффито
6	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Мозаика
7	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж
8	Монументально-декоративная живопись вокруг нас
9	Транспортные средства. Массовое производство автомобиля по проектам художников-дизайнеров, конструкторов
0	1 Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование
1	1 Российская мода: исторический опыт XVIII—XX вв
2	1 Фольклорное направление в моде второй половины XX вв.
3	1 Фольклорное направление в моде второй половины XX вв.
4	1 Спортивный стиль одежды.
1	1 Художественные поиски свободы в искусстве конца XIX — начала XX вв.

5	
6	1 Художественные поиски свободы в искусстве конца XIX — начала XX в. Отношение искусства к действительности: анализ и отказ от предметного мира
7	1 От примитивизма к абстракции