

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буинская средняя общеобразовательная школа»
Ибресинского района Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

Руководитель: Кученова З.Р.

Протокол № ____ от ____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____/Т.В. Васильева/

Дата ____

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____/О.П. Петрова/

Приказ № ____ от ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **изобразительное искусство**

для начального общего образования

Составители: Макова М.Е. - I кв. категория
Кученова З.Р. - I кв. категория
Уткина Е.С. - I кв. категория
Яруллина Х.Х. - I кв. категория

I. Планируемые результаты.

Содержание курса «изобразительное искусство» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование основ гражданской российской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире
5. Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

9. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Активное использование речевых средств информационных и коммуникативных технологий для решения познавательных задач.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения суждений, отнесения к известным понятием.
8. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно – нравственном развитии человека.

2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале чувашской художественной культуры, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ

II. Содержание учебного предмета.

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш. Ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки... Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная, вспомогательная. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись.

Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура.

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа. Объем основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Прикладное искусство.

Истоки декоративно – прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Азбука искусства.

(Обучение основам художественной грамоты)

Как говорит искусство?

Композиция.

Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и ассиметрия.

Цвет.

Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоциональное состояние.

Линия.

Многообразие линий. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем.

Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм.

Виды ритма. Ритм линий, пятен. Цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Земля – наш общий дом.

Наблюдение природы и природных явлений. Различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия.

Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной). Образ защитника отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня. Использование художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно – творческой деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты. Создание моделей предметов бытового окружения. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

III. Календарно-тематическое планирование по изо.

1 класс

№ уро-ка	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.
Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)			
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи		
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция.		
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы		
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.		
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.		
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.		
7	Орнамент чувашской вышивки. (НРК)		
8	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.		

9	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.		
Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)			
10	О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.		
11	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.		
12	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.		
13	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.		
14	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.		
15	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.		
16	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.		
Радуйся многоцветию весны и лета (17 ч)			
17	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.		
18	Зимние забавы. Сюжетная композиция.		
19	Защитники земли Русской. Образ богатыря.		
20	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка.		
21	Особенности чувашского народного декоративно - прикладного искусства в сравнении с народным искусством этносов Поволжья. (НРК)		
22	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.		
23	Чувашский национальный костюм (НРК)		
24	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.		
25	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.		
26	«У лукоморья дуб зеленый...» Дерево - жизни украшение. Образ дерева в искусстве.		
27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.		
28	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета		
29	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета		
30	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.		
31	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.		
32	Создание композиции по мотивам чувашских народных сказок		
33	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.		

2 класс

№ урока и кол-во часов	Дата по плану	Дата факт.	Тема урока	
Краски родной земли (8ч)				
1 (1)			Лето в произведениях художников.	
2 (2)			Многоцветие земли в произведениях живописцев.	
3 (3)			Палитра и форма сокровищ земли.	
4 (4)			В мастерской мастера-гончара.	
5 (5)			Природные и рукотворные формы в натюрморте.	
6 (6)			Красота родной земли в произведениях графиков	
7 (7)			Осень- пора цветовых контрастов.	
8 (8)			Секреты филимоновских узоров	
Секрет цветов (8ч)				
9 (1)			Красный - прекрасный.	
10 (2)			Оттенки красного цвета.	
11 (3)			Создание образа с помощью белого и чёрного	

			цветов.	
12 (4)			В мастерской художников Гжели.	
13 (5)			В мастерской художников Гжели.	
14 (6)			Маска, кто ты?	
15 (7)			Цвета радуги в новогоднем натюрморте.	
16 (8)			Русь белокаменная.	
Цвета радости и печали (10ч)				
17 (1)			Какого цвета снег?	
18 (2)			Зимние забавы.	
19 (3)			Искусство украшения изразцами русских храмов и печей.	
20 (4)			Печка, печка, расскажи сказку.	
21 (5)			Русское поле...	
22 (6)			"А сама- то величава, выступает будто пава..."	
23 (7)			Сказки А.С. Пушкина в творчестве художников Палеха.	
24 (8)			Натюрморты с предметами старинного быта.	
25 (9)			Передача радости и веселья в произведениях искусства.	
26 (10)			Чёрный не только цвет печали.	
Разноцветные были (8ч)				
27 (1)			Космические фантазии.	
28 (2)			Весна разноцветная.	
31 (3)			Игрушки - тарарушки.	
30 (4)			Гостинец с весенней ярмарки.	
31 (5)			Русское поле.	
32 (6)			Братья наши меньшие.	
33 (7)			Цветут цветы в орнаменте народов мира.	
34 (8)			Город мастеров.	

Изобразительное искусство (3 кл,34ч)

№ п/п		Тема	Дата по плану	Дата факт.	Проекты
Общее кол-во уроков	По разделу				
Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)					
1.	1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.			
2.	2.	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.			
3.	3.	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.			
4.	4.	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем.			
5.	5.	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.			
6.	6.	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.			
7	7	Живописные просторы Родины. Пейзаж:			

		пространство и цвет.			
8	8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.			
9	9	«Двор, что, город изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.			
10	10	«То ли терем, то ли царев дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.			
11	11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.			

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч)

12	1	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции.			
13	2	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета.			
14	3	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.			
15	4	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация.			
16	5	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженных.			
17	6	В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Чувашский народный костюм. Татарский народный костюм.			1
18	7	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.			
19	8	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.			
20	9	«Город чудный...» памятники архитектуры: импровизация.			
21	10	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.			

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)

22	1	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.			
23	2	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.			
24	3	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.			
25-26	4-5	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет.			

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)					
27	1	Водные просторы России. Морской пейзаж: линии горизонта и колорит.			
28	2	Цветы России на павлопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.			
29	3	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.			
30	4	В весеннем небе – салют победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.			
31	5	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.			
32	6	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.			
33	7	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства.			
34	8	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект.			1
		Всего срезовых работ по изобразительному искусству:			2

4 класс

№ п/п		Тема	Дата по плану	Дата факт	Примечание
Общее кол-во	По разделу				
Осень. «Восхитись вечно живым миром красоты» (11 ч)					
1	1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно.			
2	2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.			
3	3	Мой край родной. Моя земля. Просторы Чувашии (НРК Пейзаж: пространство, планы, свет, цвет.			
4	4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи.			
5	5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разбивки, симметрия, ритм, единство колорита.			
6	6	Конь – символ солнца, плодородия и добра.			

		Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецкихразживок			
7	7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика.			
8	8	Знатна русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека.			
9	9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет.			
10	10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий			
11	11	Осенние метаморфозы. Пейзаж, колорит, композиция.			
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)					
12	1	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.			
13	2	Двенадцать братьев друг за другом бродят... декоративно-сюжетная композиция: прием, уподобления, силуэт. Восприятие сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» и произведений живописцев и художников-графиков			
14	3	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Создание композиций по мотивам чувашских народных сказок (НРК)			
15	4	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.			
16	5	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия.			
17	6	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия.			
18	7	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика. Произведения изобразительного искусства Чувашии: живопись, графика (НРК)			
19	8	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция.			

20	9	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.			
21	10	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.			
22	11	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит.			
23	12	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы – символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика. Чувашская народная вышивка (НРК)			
24	13	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.			
25	14	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих.			
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)					
26	1	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.			
27	2	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа.			
28	3	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.			
29	4	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство.			
30	5	Весенний праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве; образ защитников Отечества. Особенности чувашского декоративно-прикладного искусства (НРК).			
31	6	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальное искусство: образы-символы.			
32	7	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.			
33	8	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и			

		национальные особенности.			
34	9	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Орнамент народов Чувашии (НРК).			