

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буинская средняя общеобразовательная школа»
Ибресинского района Чувашской Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения

Руководитель: Кученова З.Р.

Протокол № ____ от ____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____/Т.В. Васильева/

Дата _____

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____/О.П. Петрова/

Приказ № ____ от ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **литературное чтение**

для начального общего образования

Составители: Макова М.Е. - I кв. категория
Кученова З.Р. - I кв. категория
Уткина Е.С. - I кв. категория
Яруллина Х.Х. - I кв. категория

п. Буинск
2017

I. Планируемые результаты.

Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою страну, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование этических чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме..
2. Активное использование речевых средств информационных и коммуникативных технологий для решения познавательных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
7. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендованный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

II. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла произведения его содержание и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста, деление текста на смысловые части. Пересказ текста по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Сравнение художественных и научно-популярных произведений. Наблюдение и различие целей их использования в общении.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга – произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя. Понимание хороших и плохих поступков героев произведений. Анализ собственных поступков.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов. Определение микротема. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушивать, не перебивая, собеседника поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы. Использование в письменной речи выразительных средств языка. Контроль и корректировка письменного текста. Написание сочинений-миниатюр, отзыв о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе, о детях, семье, школе; братья наших меньших; о добре и дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте и практическое различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор, тема, герой, отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения повествования, описания, рассуждения. Прозаическая и стихотворная речь. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры - узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки. Художественные особенности сказок. Литературные сказки. Рассказ, стихотворение, басня.

Творческая деятельность. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания, рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом; изложение с элементами сочинения. Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове.

**Календарно - тематическое планирование.
Литературное чтение (Обучение грамоте). 1 класс. (69 ч.)**

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.	Примечание
Добукварный период. «Давайте знакомиться (12 ч).				
1.	Знакомство с учебной книгой – «Азбука» «Мир общения». «Мы теперь ученики».			
2.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета.			
3.	Номинативная функция слова. Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.			
4.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов			
5.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы			

6.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Предыстория письменной речи. В цветочном городе			
7.	Знаки охраны природы. Дорожные знаки.			
8.	Оформление сообщений с помощью схем. Загадочное письмо. Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова?			
9.	Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.			
10.	Звучание и значение слова. Слова и слоги. Ударение в слове.			
11.	Слово и предложение.			
12.	Повторение –мать учения.			
Букварный период. «Страна АБВГДейка» (50 ч.)				
13.	« Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо.			
14.	Звук [у], буква Уу. Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».			
15.	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.Звуковой анализ слов.			
16.	Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].			
17.	«Узелки на память». Повторение. Составление предложений по схемам.			
18.	Звуки [м] — [м`]. Буква М. Модели слов. Звуки [с] — [с`], буква Сс. . Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.			
19.	Звуки [н] — [н`]. Буква Н. Модели слов. Чтение слогов, слов и предложений. Звуки [л] — [л`], буква Л. Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.			
20.	Повторение. Игры со словом. Чтение предложений и текста.			
21.	Звуки [т] — [т`], буква Тт. Слоговое чтение. Многозначные слова.. Вн. чт. «Произведения о животных».			
22.	Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.			
23.	Узелки на память. Послоговое чтение. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.			
24.	Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.			
25.	Звуки [п] — [п`], буква Пп.			

26.	Звуки [г] — [г`], буква Г. Чтение текстов слогами и словами.			
27.	Повторение. Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к].			
28.	Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов. Проверка читательских умений.			
29.	Узелки на память. Чтение слов с буквами е, ё. Составление предложений.			
30.	Повторение всех изученных букв.			
31.	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. Вн. чт. А.Толстой. «Буратино».			
32.	Звуки [з] — [з`], буква Зз. Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений.			
33.	Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.			
34.	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. Вн. чт. «Русские народные сказки».			
35.	Звук [ж], буква Ж. Закрепление изученных букв. Чтение предложений.			
36.	Мои первые книжки. Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ.			
37.	Буква Я в начале слова и послегласных. Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.			
38.	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.			
39.	Игра в слова. Повторение изученных букв.			
40.	Звуки [х] — [х`], буква Хх. Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений.			
41.	Мягкий знак — показатель мягкости согласных.			
42.	Чтение слов с «ь». Чтение в парах.			
43.	Звук [й], буква Йй. Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста. Вн. чт. К.Чуковский «Мойдодыр».			
44.	Повторение изученных букв.			
45.	Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений. Буква Ю после согласных. Чтение слов: лук — люк, круг — крюк.			
46.	«Приговорки, игры, песенки». Повторение изученных букв.			

47.	Узелки на память. Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений.			
48.	Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений.			
49.	Звук [ч], буква Чч. Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.			
50.	Звук [щ], буква Щщ..			
51.	Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения			
52.	Звук [ц], буква Цц. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.			
53.	Звук [ф], буква Фф. Чтение текста по слогам и целыми словами.			
54.	Разделительные ь и ъ. Сравнение слов типа: семя и семья.			
55.	Вн. чт. «Моя первая энциклопедия».			
56.	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдение над словами.			
57.	Алфавит. Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».			
58.	Повторение –мать учения. Слово- это знак. Значение слова.			
59.	Старинные азбуки и буквари.			
60.	По страницам старинных азбук. Чтение по выбору. «Читалочка». Вн. чт. «Произведения из старинных азбук».			
61.	Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.			
62.	Проверка читательских умений. Упражнения в чтении.			
Послебукварный период (7 ч.)				
63.	Про всё на свете. Б.Заходер. С чего начинается общение?			
64.	Умеет ли разговаривать природа? Что, где, когда и почему?			
65.	Удивительное рядом. Чтобы представить слово. Научно-познавательные рассказы.			
66.	Об одном и том же по-разному. Писатели и музыканты.			
67.	Книга природы. Произведения Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой. Вн. чт. «Произведения о природе».			
68.	Сравни и подумай. Научно-познавательные рассказы.			
69.	Считалочки в стране Считалия. Сказки.			

	Присказки. Проверка читательских умений.			
--	--	--	--	--

Литературное чтение 1 класс 30 ч.

№ урока	Тема урока	Дата по плану	Дата факт	Примечание
Часть 1. Раздел «Книги – мои друзья». (4 ч)				
1.	Как хорошо уметь читать. С.Маршак. «Новому читателю». Книга – читатель – мыслитель.			
2.	С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»			
3.	Мои любимые писатели. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...»			
4.	Из книг К.Ушинского. Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К. Ушинского».			
Раздел «Радуга-дуга» (4 ч)				
5.	Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки.			
6.	Чтение по выбору. Песенки народов разных стран.			
7.	Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.			
8.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Проверка читательских умений.			
Раздел «Здравствуй, сказка!» (6 ч)				
9.	Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.			
10.	Сравни сказки. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк».			
11.	Сказки о животных. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л.Пантелеев. «Две лягушки».			
12.	Сказки народов России. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку».			
13.	Лень до добра не доведёт. С.Михалков. «Сами виноваты».			
14.	"Маленькие и большие секреты страны Литературии". Проверочная работа по теме «Сказки, загадки, небылицы»			

Часть 2 «Люблю всё живое» (6 ч)				
15.	В.Лунин. «Никого не обижай». Е.Благина. «Котёнок». И.Токмакова. «Лягушки». (Звукоподражательные слова.)			
16.	И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)			
17	Мы в ответе за тех, кого приручили И.Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик».			
18	Н.Сладков. «Без слов». Обходиться добром со всяким.			
19	Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору).			
20	«Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». «Маленькие и большие секреты страны Литературии»			
Раздел «Хорошие соседи, счастливые друзья» (4 ч)				
21	Когда друзья со мной. С.Михалков. «Песенка друзей».			
22	Нет друга-ищи, а нашёл береги. Е.Пермяк. «Самое страшное». Вн. чт. Произведения о дружбе.			
23	Доброе слово лучше мягкого пирога. Самостоятельное чтение.			
24	«Маленькие и большие секреты страны Литературии».			
Раздел « Край родной, навек любимый» (6 ч)				
25	Красота русского края. П.Воронько. «Лучше нет родного края» А.Плещеев. «Весна»; И.Грбарь. «Март». Вн. чт. Стихи русских поэтов.			
26	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»;			
27	«Четыре сестры». Сказка. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».			
28	В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...».			
29	Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о Родине. Проверка читательских умений.			
30	«Сто фантазий»			

	Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов			
--	--	--	--	--

Литературное чтение. 2 класс (136ч)

№ урока, количество часов	Дата по плану	Дата факт.	Темы уроков	проект	Контроль техники чтения	Контрольная работа
Любите книгу (9 ч)						
1(1)			Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.		1	
2(2)			Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель...»			
3(3)			Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.			
4(4)			Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.			
5(5)			Н.Кончаловская « В монастырской келье».			
6(6)			Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.			
7(7)			Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.			
8(8)			Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.			
9(9)			Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.			
Краски осени (13 ч)						
10(1)			Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.			
11(2)			Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С.Аксакова.			
12(3)			Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи.			
13(4)			А.Майков «Осень». С.Есенин. «Закружилась листва золотая...» Ф.Васильев « Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.			

14(5)			И.Токмакова «Опустел скворечник...» А.Плещеев «Осень наступила...». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.			
15(6)			Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.			
16(7)			Народные приметы. Осенние загадки.			
17(8)			Мы идём в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе.			
18(9)			Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».			
19(10)			Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.			
20(11)			Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень».			
21(12)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
22(13)			Контрольная работа.			1
Мир народной сказки (16 ч)						
23(1)			Вводный урок. Основные понятия раздела: «сказка», «сказочный персонаж», «вымысел».			
24(2)			Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.			
25(3)			Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.			
26(4)			Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстанавливать события сказки на основе рисунков.			
27(5)			Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказки.			
28(6)			Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение сказки по ролям.			
29(7)			Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.			
30(8)			Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.			
31(9)			Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.			
32(10)			Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.			
33(11)			Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.			
34(12)			Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.		1	

35(13)			Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.			
36(14)			Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.			
37(15)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.			
38(16)			Контрольная работа.			1
Весёлый хоровод (10 ч)						
39(1)			Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство. Перевод.			
40 (2)			Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.			
41(3)			Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1		
42(4)			Народные заклички, приговорки. Потешки. Перевертыши.			
43(5)			Переводная литература. Небылицы, потешки, перевертыши.			
44(6)			Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.			
45(7)			Самостоятельное чтение. Д.Хармс. «Весёлый старичок», «Небывальщина».			
46(8)			Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». Небылица.			
47(9)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
48(10)			Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1		
Мы друзья (10 ч)						
49(1)			Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.			
50(2)			Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».			
51(3)			Сочинение на основе рисунков.			
52(4)			Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.			
53(5)			Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.			
54(6)			Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.			
55(7)			Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».			
56(8)			Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.			
57(9)			Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование басни.			

58(10)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
Здравствуй, матушка-зима! (11 ч)						
59(1)			Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.			
60(2)			Проект. Готовимся к новому году и Новому году.			
61(3)			Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.			
62(4)			Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике.			
63(5)			К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.		1	
64(6)			С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.			
65(7)			А.Барто «Дело было в январе». Сказочное в лирическом стихотворении.			
66(8)			С.Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение.			
67(9)			Загадки зимы. Соотнесение загадки и отгадки.			
68(10)			Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».	1		
69(1)			Контрольная работа.			1
Чудеса случаются (17 ч)						
70(1)			Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.			
71(2)			.Мои любимые писатели. Сказки А.Пушкина.			
72(3)			.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.			
73(4)			.А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?			
74(5)			Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.			
75(6)			Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.			
76(7)			Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?			

77(8)			Дж.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.			
78(9)			Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение литературных сказок.			
79(10)			Э.Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.			
80(11)			Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.			
81(12)			Мои любимые писатели. Сказки Чуковского.			
82(13)			Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности сказки.			
83(14)			Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата».			
84(15)			Наш театр. К.Чуковский. «Крадёное солнце».			
85(16)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
86(17)			Контрольная работа.			1
Весна, весна! И всё ей радо! (11 ч)						
87(1)			Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.			
88(2)			Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении.			
89(3)			Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведениях живописи А.Куинджи. Сравнение произведений.			
90(4)			Картины весны в произведениях Ф.Чехова, А.Фета, А.Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.			
91(5)			Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.			
92(6)			Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный.			
93(7)			Устное стихотворение по картине И.Левитана «Ранняя весна».			
94(8)			Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес!», К.Крыжицкий «Ранняя весна».			
95(9)			Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.			
96(10)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
97(11)			Контрольная работа.			1
Мои самые близкие и дорогие (8 ч)						
98(1)			Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.			
99(2)			Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Выразительное чтение.			

100(3)			А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый». Рассказ о маме. Дж.Родари «Кто командует?». Главная мысль.			
101(4)			Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.			
102(5)			Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б.Заходер «Никто».		1	
103(6)			Семейное чтение. Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».			
104(7)			Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.			
105(8)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
Люблю всё живое (17 ч)						
106(1)			Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.			
107(2)			Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.			
108(3)			С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.			
109(4)			Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.			
110(5)			М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.			
111(6)			Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.			
112(7)			Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца», Заяц (статья из энциклопедии).			
113(8)			Проект «Создание фотоальбома о природе». В.Берестов «С фотоаппаратом».	1		
114(9)			Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки.			
115(10)			Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.			
116(11)			Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.			
117(12)			Семейное чтение. В. Сухомлинский. «Почему плачет синичка?».			
118(13)			Г.Снегирёв «Куда улетают птицы зимой?». Постановка вопросов к тексту.			
119(14)			Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.			
120(15)			Шутки – минутки. В.Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза».			
121(16)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			

122(17)			Контрольная работа.			1
Жизнь дана на добрые дела (15ч)						
123(1)			Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание.			
124(2)			Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.			
125(3)			Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.			
126(4)			В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.			
127(5)			Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»			
128(6)			А.Гайдар «Совесь». Е.Григорьева «Во мне сидит два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В.Осеева «Три товарища».			
129(7)			Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступить по совести».			
130(8)			И.Пивоварова «Сочинение».			
131(9)			Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».			
132(10)			Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова.			
133(11)			Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка.			
134(12)			Н.Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.			
135(13)			Семейное чтение. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.		1	
136(14)			Контрольная работа. Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности».			1
Итого срезовых работ: 15				4	5	6

Литературное чтение (3 кл, 136ч)

№ п/п		Тема	Дата по плану	Дата по факту	Проекты	Контроль техники чтения	Контрольная работа
Общее кол-во уроков	По разделу						
Вводный урок (1 ч).							
1	1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.					
Книги – мои друзья (4 ч).							
2	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления					

		детям Владимира Мономаха.					
3	2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.					
4	3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Стартовая (входная) проверка техники чтения.				1	
5	4	Проект. Мы идём в музей книги.			1		
Жизнь дана на добрые дела (17 ч).							
6	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.					
7	2	Пословицы разных народов о человеке и его делах.					
8	3	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.					
9	4	Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.					
10	5	Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.					
11	6	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»					
12	7	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.					
13	8	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.					
14	9	Л.Каминский. Сочинение.					
15	10	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.					
16	11	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.					
17	12	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.					
18	13	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.					
19	14	Семейное чтение. Притчи.					
20	15	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.					
21	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
22	17	Контрольная работа.					1
Волшебная сказка (15 ч).							
23	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.					
24	2	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.					
25	3	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.					
26	4	В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.					
27	5	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.					
28	6	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.					
29	7	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.					
30	8	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.					
31	9	Русская сказка. Морозко. Пересказ.					
32	10	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.					
33	11	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.					
34	12	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.					
35	13	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.					
36	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии.				1	

		Обобщение по разделу. Проверка техники чтения.					
37	15	Контрольная работа.					1
Люби все живое (20 ч).							
38	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.					
39	2	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.					
40	3	К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.					
41	4	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).					
42	5	В.Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.					
43	6	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.					
44	7	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.					
45	8	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.					
46	9	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.					
47	10	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.					
48	11	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.					
49	12	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.					
50	13	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.					
51	14	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.					
52	15	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.					
53	16	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.					
54	17	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.					
55	18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
56	19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Проверка техники чтения.				1	
57	20	Контрольная работа.					1
Картины русской природы (12 ч).							
58	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.					
59	2	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.					
60	3	Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.					
61	4	М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.					
62	5	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.					
63	6	А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.					
64	7	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.					
65	8	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.					

66	9	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.					
67	10	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.					
68	11	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.					
69	12	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект.			1		
Великие русские писатели (30 ч)							
70	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.					
71	2	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.					
72	3	А.С. Пушкин. Зимнее утро.					
73	4	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.					
74	5	А.С. Пушкин. Зимний вечер.					
75	6	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.					
76	7	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.					
77	8	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.					
78	9	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.					
79	10	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.					
80	11	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.					
81	12	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.					
82	13	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.					
83	14	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.					
84	15	Сказки А.С. Пушкина. Проект.			1		
85	16	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.					
86	17	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.					
87	18	И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.					

88	19	И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.					
89	20	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.					
90	21	Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.					
91	22	Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.					
92	23	Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.					
93	24	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.					
94	25	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.					
95	26	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.					
96	27	Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.					
96	28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
98	29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Проверка техники чтения.				1	
99	30	Контрольная работа.					1
Литературная сказка (19 ч)							
100	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.					
101	2	В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.					
102	3	В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.					
103	4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».					
104	5	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.					
105	6	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.					
106	7	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.					
107	8	Переводная литература для детей.					
108	9	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вино – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.					
109	10	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.					
110	11	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.					
111	12	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.					
112	13	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.					
113	14	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.					
114	15	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.					
115	16	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.					
116	17	Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.					
117	18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
118	19	Контрольная работа.					1
Картины родной природы (18 ч)							
119	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.					
120	2	Б.Заходер. Что такое стихи.					
121	3	И.Соколов-Микитов. Март в лесу.					

122	4	Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса».					
123	5	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.					
124	6	С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.					
125	7	С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.					
126	8	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.					
127	9	А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.					
128	10	О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.					
129	11	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.					
130	12	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.					
131	13	Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.					
132	14	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.					
133	15	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.					
134	16	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Проверка техники чтения.				1	
135	17	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.					
136	18	Обобщающий урок по теме. Комплексная контрольная работа.					1
Всего срезовых работ по литературному чтению:					3	5	6

Литературное чтение 4 класс 102 ч.

№ п/п			Тема	Проверочная работа	проект	Контроль техники чтения
кол-во часов	Дата проведения по плану.	Дата проведения по факту.				
Вводный урок (1 ч)						
1 (1)			Введение. Знакомство с учебником Книга в мировой культуре Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом			1
Книга в мировой культуре (7 ч.)						
2 (1)			Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»			

28 (1)			Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине			
29 (2)			Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»			
30 (3)			Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище»			
31 (4)			Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»			
32 (5)			Дмитрий Донской. Куликовская битва			
33 (6)			Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»			
34 (7)			Великая Отечественная война. Р. Рождественский «Реквием»			
35 (8)			Е. Благина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений			
36 (9)			Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей			
37 (10)			С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»			
38 (11)			Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации			
39 (12)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1		
40 (13)			Творческий проект на тему «Нам не нужна война»		1	
41 (14)			Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Жить по совести, любя друг друга			
Жить по совести, любя друг друга (14 ч.)						
42 (1)			Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»			
43 (2)			А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои			
44 (3)			И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов			
45 (4)			А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.			
46 (5)			А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии			
47 (6)			М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа			1
48 (7)			И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей			
49 (8)			И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей			
50 (9)			Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника			
51 (10)			Мы идем в библиотеку. Книжки о сверстниках, о школе			
52 (11)			Н. Носов «Метро»			
53			В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа			

(12)						
54 (13)			Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование		1	
55 (14)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по теме «Жить по совести, любя друг друга»	1		
Литературная сказка (21 ч.)						
56 (1)			Вводный урок. Собиратели народных сказок.			
57 (2)			Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.			
58 (3)			Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки			
59 (4)			Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро			
60 (5)			Шарль Перро. Мальчик с пальчик. Особенности зарубежного сюжета			
61 (6)			Шарль Перро. Мальчик с пальчик. Герои сказки.			
62 (7)			Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.			
63 (8)			Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой			
64 (9)			Г.-Х. Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки			
65(10)			Г.-Х. Андерсена. Отзыв на книгу Дикie лебеди.			
66(11)			Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев			
67(12)			Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки			
68(13)			Г.-Х. Андерсен. Создание сказки по аналогии			
69(14)			Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки»			
70(15)			И. Токмакова «Сказочка о счастье			
71(16)			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
72(17)			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
73(18)			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Шарль Перро «красавица и чудовище». Сравнение сказок			
74(19)			Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог»			
75(20)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.			
76(21)			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. Проверочная работа	1		
Великие русские писатели (24 ч.)						
77(1)			Вводный урок по содержанию раздела. К.Паустовский. Сказки Пушкина			1
78(2)			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки			

79 (3)			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки			
80 (4)			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке			
81 (5)			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке			
82 (6)			А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В.А. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение сказок			
83 (7)			Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина			
84 (8)			А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи			
85 (9)			Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений литературы и живописи			
86(10)			И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений литературы и живописи			
87(11)			Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»			
88(12)			М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов.			
89(13)			М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гете. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.			
90(14)			М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терика. Сравнение произведений.			
91(15)			М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника.... Особенности исторической песни			
92(16)			М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.			
93(17)			Л.Н.Толстой. Маман (из повести Детство). Герои рассказа.			
94(18)			Л.Н.Толстой. Ивины. Герои рассказа.			
95(19)			И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Левитан «Тишина			
96(20)			И. Никитин. Когда закат...			
97(21)			И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Еще и холоден и сыр...»			
98(22)			Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом			
99(23)			Л.Н.Толстой. Басни			1
100(24)			Л.Н.Толстой. Петя Ростов.			
Обобщение по курсу литературного чтения Литература как искусство слова.						
101(1)			Урок-отчет «Путешествие по страницам		1	

			любимых книг»			
102(2)			Урок-игра «Литературные тайны»			
Всего срезовых работ по литературному чтению: 13				5	3	5